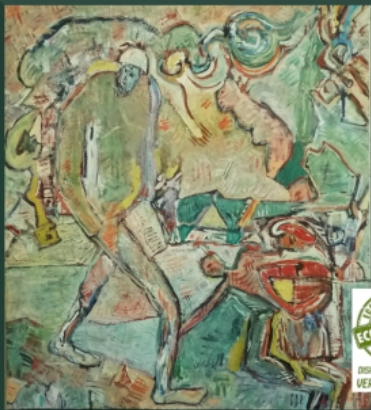


Exposición del Yo Poeta

por Mario Eduardo Ángeles



LA TESTADURA
UNA LITERATURA DE PAÑO

LA TESTADURA
UNA LITERATURA DE PAÑO

EXPOSICIÓN DEL YO POETA

por Mario Eduardo Ángeles

Exposición del Yo Poeta



**DISPONIBLE SOLO EN
VERSIÓN DIGITAL**

Mario Eduardo Ángeles

Portada:

Caminante, 61 x 71 cm. Óleo sobre tela
(Pe. Mo. Serrot).

Contraportada:

Malabares con cuchillo, 60 x 50 cm.
Técnica mixta sobre tela (Pe. Mo.
Serrot).

D. R. Mario Eduardo Ángeles®

© La Testadura, una literatura de paso.
Playa Rincón no. 221 Desarrollo San
Pablo. C. P. 76125.

Email: latestaduraliteraria@gmail.com

Blog: www.latestadura.wordpress.com

México, 2021.

ÍNDICE

Prologo

La voz del poeta --- 1

Don Nadie 2 --- 3

Vivimos en un mundo equivocado --- 9

El Lloriqueta --- 12

Una sonrisa para la foto --- 16

El vejero ínfulo --- 20

El placer de ver siempre hacia el horizonte --- 27

Me llamo Dolores pero me dicen
Lolo --- 28

Ojalá y un día termine por
echarme a perder --- 29

El de las comisuras chorreantes
--- 30

Nada que nada como si fuera
ayer --- 31

El falso oasis del eterno viajero
--- 34

(H) ay dolor --- 36

Se versa bajo su propio riesgo o
cómo acallar a mis demonios ---
40

Mientras ando rebotando de
gusto --- 50

Exposición del Yo Poeta

Toda receta al pie de la letra es un falso instructivo --- 55

Derrochando fracasos --- 61

Un enunciado --- 64

Adiós --- 69

Sepo muy bien --- 72

Unas cuantas palabras tiradas al vacío sin remitente --- 73

Vivir es una majadería constante --- 75

Más por menos, o bajo el peso del signo de más --- 77

Epílogo

Cábala testa dura --- 81

PRÓLOGO

LA VOZ DEL YO POETA

Soy

un mundo de palabras

sin significado preciso,

Mario Eduardo Ángeles

un quehacer verbal
con la lengua atorada
en la manivela de la vida.

DON NADIE 2

No soy de los que todo mundo
conoce
es más, ni de los que pocos de
ese mundo de ustedes,
no me cuadro ante nadie ni por
miseras becas

Mario Eduardo Ángeles

o predestinadas medallas de
aparador

ganadas en concursos hechos a
la medida,

ni por las conveniencias de la
alta sociedad

o por fotografías para primera
plana,

ni por futuras biografías no
autorizadas.

Me molestan mucho «los
muchos»

y poco «los genuinos»,

principalmente en el arte de
Ser;

no me gusta escribir libros
destinados

para las cajas de saldos,

ni me preocupan las
aprobaciones

Mario Eduardo Ángeles

de los que hacen literatura
gracias a la academia.

Soy un don nadie que no
depende de su suerte,

que dice lo que dice porque solo
se importa así mismo,

que disfruta de su egoísmo
poético

y de su necedad de poner en
primer orden de importancia

vivir antes que escribir.

El mundo en que yo vivo
no cuenta con adornos lujosos,
ni está tapizado de
reconocimientos
impresos en papel de estraza
y firmados por personajes
desechables,

Mario Eduardo Ángeles

el mío tiene en su interior cosas
bellas,

amigos sin vanidad,

y dignidad de la más pura y
legítima.

**VIVIMOS EN UN MUNDO
EQUIVOCADO**

Ya me harté de ustedes
y de todo lo que no dicen,
de todo lo que se guardan,
tal vez por no ser,

Mario Eduardo Ángeles

ni la gente, ni el momento.

Yo convoco a un apretón de

de huevos general,

o de ovarios...;

y que al menos una vez al día

nos digamos nuestras verdades,

que si queremos crecer,

tanta falta que nos hace.

Pinches humanos
ya apestamos a desperdicio,
y la naturaleza
no se cansa de decirnoslo.

Mario Eduardo Ángeles

EL LLORQUETA

Seguido,
cuando estoy solo,
lloro;
para qué hacerlo en público
si no vale la pena;

el público solo es público
que se comporta como gente
y la gente suele ser
tan gente como tangente.

Lloro por gusto
y lloro porque lo necesito,
porque necesito matizar

Mario Eduardo Ángeles

mis momentos felices

e infelices;

porque necesito darle salida

a lo que no tiene

y darle entrada a lo que

no quiere.

Soy un mar de lágrimas

y tengo una linda playa

Exposición del Yo Poeta

de la que solo yo disfruto.

Mario Eduardo Ángeles

**UNA SONRISA PARA LA
FOTO**

El mundo de hoy en día
es arrogante,
necio,
iracundo,

perverso,
y en muchos de los casos,
sodomita.

A mi parecer,
me gusta esta foto
del presente,
de la realidad inmediata.

Mario Eduardo Ángeles

El ser humano nació con ganas,
con muchas ganas de tener
ganas,
desde sus orígenes;
ganas de construir, de destruir,
ganas de ser piadoso o de ser
despiadado,
ganas de fornicar o de claudicar
por voluntad propia;
con ganas de ser quién es

y no hay argumento en el
mundo,

en este mundo: necio, iracundo,

perverso y sodomita

que lo haga cambiar.

Mario Eduardo Ángeles

EL VEJERO ÍNFULO

¡VEEENNNDODOO!

Vendo higaditos bañados en
salsa de uva fermentada,
corazoncitos rellenos
de ilusiones imposibles,

y sueños inalcanzables.

¡RRREMATOOO!

Remato razonamientos

inteligentes sin usar,

gritos de entusiasmo

totalmente nuevos,

experiencias amargas;

Mario Eduardo Ángeles

y actitudes positivas
que nunca sirvieron,
pero que si se desbaratan
pueden usarse las piezas
para lo que quieran.

¡CAAAMBIOOO!

Cambio mantras sin pila por
canciones de cuna,

noches románticas piratas por
pies que estén bien
situados sobre la tierra.

¡CAAAMBIOOO!

Cambio remedos de gente,
malos amigos y traidores
por aquello que no les sirva
y que les esté estorbando...

Mario Eduardo Ángeles

y les puedo asegurar
que todos ganamos
con ese cambalache.

¡RRRREEEGAAALOOO!

Regalo reflexiones filosóficas
sin tino y fuera de foco,
inspiraciones engañosas
color invisible,

y superhéroes fracasados

disfrazados como personas de
éxito.

SOOOY EEELLL VEJERO
ÍNFULO

VEEEEENDO COSAS DE MEDIO
CACHETE

Y COMPRÓ COSAS QUE NO USE;

TENGO REGALITOS PARA
USTEEED,

Mario Eduardo Ángeles

ACÉEERQUESE.

EL PLACER DE VER SIEMPRE HACIA EL HORIZONTE

Siempre me la paso explorando nuevos horizontes y ya llevo tantos que no me acuerdo cuál era el que me convenía, mucho menos el cuándo me convenía. Eso me ha distraído en estos años de mierda.

**ME LLAMO DOLORES PERO
ME DICEN LOLO**

Los dolores del alma son un simple sin quehacer humano, a nadie le importan, solo se simula que sí. La vida da risa desde que nació.

**OJALÁ Y UN DÍA TERMINE
POR ECHARME A PERDER**

Me gustan los buenos recuerdos,
los propios, pero ya
fermentados; siempre
producen un mejor estado de
ebriedad.

EL DE LAS COMISURAS CHORREANTES

Tengo unas comisuras en los labios por las que siempre que tomo un trago de sabiduría de vida, se me escurren algunos chorros de gracias y verdades, y estos se desperdician. Lo bueno que no eran míos, las gracias sí, pero las verdades no, así que ni cómo enojarse..

**NADA QUE NADA COMO SI
FUERA AYER**

Los arroyos sucios de
entusiasmo

arrollan el vacío inhiesto,

las multitudes sin control

Mario Eduardo Ángeles

contaminan con basura
discursiva

y pervierten ideales;

la verdad ha sido desdicha.

Hoy hay puras miserias de
realidad;

si vuelves mañana y luego
mañana,

y luego mañana, y luego
mañana,

tal vez encuentres lo que
buscas;

pero hoy no, lamentablemente.

Mario Eduardo Ángeles

**EL FALSO OASIS DEL
ETERNO VIAJERO**

He llegado hasta acá,
creo que le llaman vida;

vengo de tan lejos

Exposición del Yo Poeta

y no lo encuentro
para nada emocionante;

así que me regreso
a ningún lugar,
de donde nunca
debí haber salido.

(H) AY DOLOR

Hay corazones que se derriten
inevitablemente,

como el mío, junto al mío

y a kilómetros de distancia del
mío;

somos un número infinito

los que padecemos el mismo
problema:

un amor cansado,
decepcionado,

traicionado, descuidado,
ignorado;

un amor violentado, hecho
trizas, ultrajado;

o no correspondido.

Somos lo que equivocamos el
camino,

los que no pusimos atención a
las señales que la vida misma
nos daba;

somos los grandes brutos, los
estúpidos y tercos, los ilusos;

los que necesitamos que nos
rompan el corazón cien mil
veces,

para aún así no aprender.

Y nos sentimos, honestamente,
muy orgullosos de eso,

de hecho, aunque nos cueste
fingirla,

caminaamos por la calle con una
sonrisa de oreja a oreja.

Mario Eduardo Ángeles

**SE VERSA BAJO SU PROPIO
RIESGO O CÓMO ACALLAR A
MIS DEMONIOS**

Mi mejor poesía la he hecho
sintiéndome no solo,
sino abandonado,
por la que creía mi gente;

eso me pasa por crédulo.

La disyuntiva que tengo ahora
es que no sé si dejar que se me
abandone
o solo seguir siendo el mismo
crédulo de siempre.

Ser poeta no es nada chido,
aunque los falsos digan que sí;

Mario Eduardo Ángeles

no se puede estar siempre
embelesado

por la vida,

así como hay cosas bellas

las hay horribles y dolorosas,

y sobre esas también se tiene
que escribir

por mucho que nos incomoden.

Para ser poeta

Exposición del Yo Poeta

no hay estudio que valga,

no se elige ser poeta,

solo se es.

Un poeta es,

no solo aquel

que siente todo a flor de piel,

sino que sabe expresar aquello
que siente

Mario Eduardo Ángeles

de una manera mágica,
de aquella magia
que te lleva a alcanzar el
éxtasis
aunque a veces ese éxtasis
sea espeluznante o caótico.

Sé es poeta
aun en contra de la propia
voluntad,

no importa que no se escriba
nunca nada

o que sí pero que se deje de
escribir,

eso ya no importa.

Hay pintores
que pintan poesía,
hay músicos
que componen poesía,

Mario Eduardo Ángeles

hay bailarines
que danzan poéticamente;
pero también hay gente,
común y corriente,
que hace de su vida un libro de
poemas.

El mundo de las sensaciones
es tan indescifrable

Exposición del Yo Poeta

como tentador,
donde los arrepentimientos no
cabén,
y donde los actos de cobardía
son mal vistos.

Mi mejor poesía la he hecho
sintiéndome no solo,
sino abandonado,

Mario Eduardo Ángeles

abandonado por un destino
azaroso

con el cual yo contaba desde
que nací.

La disyuntiva que tengo ahora
es

si el maldecir mis propios
versos

sea lo más apropiado

o dejar que sean ellos mismos

Exposición del Yo Poeta

los que me hagan daño,
que me den mi merecido
y me dejen hecho pedazos
tirado a media vida;
y además,
con un extraño dejo
de satisfacción.

Mario Eduardo Ángeles

**MIENTRAS ANDO
REBOTANDO DE GUSTO**

Amo este estado etílico
porque me acerca a la realidad,
una realidad sin presunciones
vanas,

una realidad encuerada,
desnuda,

a puro pelo,

sin ninguna distorsión,

animada por el detalle.

Amo estar borracho,

donde las palabras

se anticipan al pensamiento,

Mario Eduardo Ángeles

donde se hace uso del lenguaje

para hablar de verdades sin
sentido,

de verdades sin reconocimiento
público,

y sin maquillaje alguno.

Amo andar bien pedo

porque solo hablo conmigo
mismo

mientras me escuchan todos,
porque digo cosas sin razón
pero que todos entienden;
porque juego con el poder,
mi poder,
mi poder ser,
y porque hago uso
de la jurisdicción
de mi cuerpo,

Mario Eduardo Ángeles

de la cual,

yo tengo entera exclusividad.

**TODA RECETA AL PIE DE LA
LETRA ES UN FALSO
INSTRUCTIVO**

-Ser libre es apropiarse de uno mismo -dijo Martin Heidegger.

-¡No! ser libre es escaparse de uno mismo -Emmanuel Lévinas le contesta a Heidegger.

Mario Eduardo Ángeles

Darío Sztajnszrajber
(¿Quién soy?... La identidad)

Pobre de aquel que crea
haberse encontrado,
que asegure saber quién es,
y que por esa falsa creencia
haya abandonado toda
búsqueda de sí mismo.

Es un ser en la nada,

urgido y desesperado de algo,
de anclar en algún puerto,
de asirse a alguna realidad
por inconveniente que esta sea;

la incertidumbre nos da
vértigo,
hace que nos mutilemos los
dedos

Mario Eduardo Ángeles

empezando por arrancarnos la
piel

y la carne a ñetazos;

dejamos que la zozobra orine
en nuestros miedos,

que se burle de nuestros rezos,

que nos confunda

y nos pierda en nuestra
sobriedad.

No existe peor cárcel, más vil y
más sucia

que el conocerse así mismo;

es como haber llegado a la meta

llevándote el más insaboro de
los premios;

haber acabado la carrera

cuando el sol está en lo alto

Mario Eduardo Ángeles

e ir a buscar una buena sombra
entre tus pocas y limitadas
experiencias,
sin saberte cayendo en el
abismo del tedio,
de la receta al pie de la letra,
del falso instructivo.

DERROCHANDO FRACASOS

Amores purulentos,
perversiones deshechas.

Jugos desperdiciados,
toqueteos en vano.

Mario Eduardo Ángeles

Sentimientos mal invertidos
quereres sin entusiasmo.

Mártires sexuales,
calenturas desaprovechadas.

Puros fracasos...
como siempre,

Exposición del Yo Poeta

nada que presumir.

Mario Eduardo Ángeles

UN ENUNCIADO

Esta es la historia
de un ser enunciado,
un ente lustroso
que supo muy bien
guardar el silencio,

distraer a los imberbes
y renunciar al entendimiento;

un ser enunciado
con virus en la memoria,
un ser enunciado
que nunca se supo deshacer,
un ser enunciado
de personalidad difusa

Mario Eduardo Ángeles

alma hueca y

corazón con interferencia;

de sentimientos altisonantes,

y orgullo hecho papilla;

las penas confusas,

histéricas, malolientes;

el sin querer ofendido y
la nostalgia con cupo lleno;

el pulso maldito,
enyerbado, irreconocible.

Ese ser enunciado
o ese ser enunciable,
vive conmigo,

Mario Eduardo Ángeles

vive dentro de mí,
lo ha hecho toda la vida
y no le veo mucho apuro
de querer irse.

ADIÓS

No lo vean como algo lamentable, véanlo como algo honesto y necesario; los primeros años de un individuo son los que determinan muchas cosas: sus sueños, su personalidad; a partir de ello se determinan sus ansiedades y angustias o hasta sus temores, principalmente sus temores.

Yo no lo tuve fácil, sin embargo, mis hermanos sí; la diferencia entre ellos y yo fue que nacieron menos sensibles, bienaventurados los que, en este mundo nacieron con un exoesqueleto para protegerse de sentimentalismos, les deseo mucho éxito en su vida personal.

Si nadie hace eco de mis escritos no importa, no esperaba ser famoso, de hecho, es por eso que nunca lo fui. En realidad nunca fui poema, solo

fui otro cristal con el que se
mira la misma realidad.

SEPO MUY BIEN

De vez en cuando me dan ganas de hacer caminatas a campo traviesa por entre mis recuerdos y volver a saborearlo todo, y lo mejor de todo es que lo hago; y lo gozo y me divierto como un chiquillo.

**UNAS CUANTAS PALABRAS
TIRADAS AL VACÍO SIN
REMITENTE**

Hace mucho tiempo que no escribo un buen poema, ninguno del que me sienta orgulloso.

¿Qué? ¿Acaso las cosas de la vida ya no me valen la pena?

Aun así, creo que podría escribir sobre eso, sobre que ya nada me vale la pena. Sin embargo, lleno hojas y hojas de puras palabras vacías, sin orden ni sentido, forzadas a decir cualquier cosa, a decir nada.

No lo voy a negar, simplemente no estoy bien, y ya ni lo aparento. Vivo por obligación, por inercia; me involucro en cosas y proyectos para sentirme vivo, y no lo logro.

(2018)

VIVIR ES UNA MAJADERÍA CONSTANTE

El mundo es una pérdida constante, vamos de dolor en dolor, aunque a veces no se perciba; y entre ellos, entre el dolor y el dolor, procuramos imaginarnos alguna alegría: se pierden amores, se pierden presencias, se pierden suertes..., se pierde lo que se

Mario Eduardo Ángeles

tiene, y hasta lo que no se tiene
pero que se creía que sí.
Muchas veces nosotros también
nos perdemos.

**MÁS POR MENOS, O BAJO EL
PESO DEL SIGNO DE MÁS**

Más inteligente, más audaz,
más mordaz, más sutil;
más sincero conmigo.

Mario Eduardo Ángeles

Tengo que ser
más intrépido, más noble,
más elocuente, ¿más normal?
Más sincero conmigo.

Me piden que sea
más fuerte, más certero,
más mío, más tenaz,
más romántico, ¿más franco?

Urge que sea
más tranquilo, más noble,
más experto, más ecuánime.

Tengo...
¿más amable?

Me piden...
¿más lealtad?

Mario Eduardo Ángeles

Urge...

¿más sincero conmigo?

En pocas palabras
olvidarme de ser yo,
que es por mi bien,
que sea un yo que yo no soy.

¿Cuál es mi problema?

EPÍLOGO

CÁBALA TESTA DURA

Yo estoy destinado

para algo grande:

SER YO,

ese es mi destino;

Mario Eduardo Ángeles

YO y mi mísera vida
y con eso me basta.

LA TESTADURA

UNA LITERATURA DE PAÑO



Mario Eduardo Ángeles (Querétaro, 1978). Poeta, ha publicado las plaquettes "Primero me siento, luego escribo", "A mal abierto olas de pus" y "Poesía viva y a todo color"; y los libros de poesía "La vida roza" y "Yo, este era una vez".

